

ZARIC

BIO

Zaric was born in 1961 in Switzerland. In 1993 he graduated from the Geneva art school. (Ecole Supérieure des Beaux – Arts) after achieving a degree in environmental sciences in forestry.

Zaric's sculptures display beings in a self engrossed and abiding manner. They appear as ancestral hieratic characters, yet with an intriguing both classical and contemporary spirit. The expression of humans and animals fuse into each other diminishing the boundaries that lie between the two.

The sculptor artist first forms a model out of clay, then he takes a print from it and eventually forms the sculpture out of a mould and casts it in polychrome cement. The sculptures are often combined with wooden pedestals, or boxes or carts made of wood.

The roughly structured surfaces of his work along with the traces of the mould allows the observer to experience the "work in progress" that was needed for the sculpture and the polychrome patinas give his work a sense of eternity. Zaric lives and works in Lausanne.



ZARIC

EXPOS

MAJOR SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Abbraccio, Centre hospitalier universitaire (CHUV), Lausanne
 - 2014 Figuruinen, Galerie Kaesermann, Büren an der Aare
 - 2012 De l'atelier au jardin – retour à la rocaille, Jardin botanique alpin Flore-Alpe, Champex-Lac
 - 2011 Galerie de l'Univers, Lausanne
 - 2010 Transfigurations, avec François Burland, Galerie Links/Dufflon & Racz, Berne
 - 2010 Nobody loves me, avec Peter Leisinger, Galerie Rätus Casty, Davos
 - 2010 Hall siège UBS, Lausanne
 - 2010 La course du lièvre et autres sculptures, Flon square galerie, Lausanne
 - 2009 Bestiaire de comédie, Comédie de Genève
 - 2007 Galerie Marianne Brand, Genève
 - 2004 Galerie Marianne Brand, Genève
 - 2002 Maison Visinand, centre culturel, Montreux
 - 2000 Galerie Humus, Lausanne
 - 1998 Galerie Brot & Käse, Soral, Genève
 - 1996 Galerie Humus, Lausanne
-

MAJOR GROUP EXHIBITIONS

- 2015 Sculptures&costures, Parc-Mon-Repos, Lausanne
 - 2012 Fondation 3-D, Verbier
 - 2012 KunstRAI, Boomberg art, Amsterdam
 - 2012 Nordart 2012, Kunstwerk Carlshütte, Allemagne (catalogue)
 - 2012 Bad Ragartz, Triennale de sculptures, Bad Ragatz (catalogue)
 - 2011 Jetztkunst, Marzilibad, Berne
 - 2011 Aux yeux de tous, Parc Mon-Repos, Lausanne (catalogue)
 - 2010 Salon Cutlog, Paris
 - 2009 Animals, Boomberg art, Rotterdam
 - 2009 Bad Ragartz, Triennale de sculptures, Bad Ragatz (catalogue)
 - 2008 Château lapin, Paléo Festival, Nyon
 - 2008 Lasciami, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 2006 Accrochage, Simplegallery, Gstaad
 - 2006 Pas si bêtes, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
 - 2005 Le sel de la vie, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 2004 Collectiv, Galerie Wandelbar art international, Gstaad
 - 2003 Accrochage [Vaud.2003], Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
 - 2001 Eloge du béton, L'Œuvre, Château de La Sarraz, La Sarraz (catalogue)
 - 1999 Mémoires, paysages intérieurs, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 1998 Biennale, Ville de Vernier, Genève (catalogue)
 - 1994 Cochon, Galerie Brot & Käse, Soral, Genève
 - 1992 Triennale de Lancy, Genève (catalogue)
-

ZARIC

EXPOS

WORKS IN PUBLIC SPACES

- 2015 Les Dieux du Stade, Parc Hentsch, Fondation Hippomène
2015 Côté cour, Rue Voltaire, MOBIMO, Lausanne
2014 Femrenarde à la valise, Quartier du Rôtillon, Ville de Lausanne
2014 Homloup y es-tu? Parc de Dorigny, UNIL-Université de Lausanne, Lausanne
2013 Homcheval, Quartier du Rôtillon, GALLAND SA, Lausanne
2011 Banc de truites, Gymnase Auguste Piccard, CANTON DE VAUD, Lausanne
2010 Femgrenouille, Parc Stagni, Commune de Chêne-Bougeries, Genève
2006 Le lièvre et la truite, parc Mirany, Chêne-Bougeries, Genève
2006 Homlion, Holcim SA, Eclépens
2005 Baigneuse à l'ours, Domaine de la Doges, Société d'art public, La Tour-de-Peilz
1999 Le regard au loin porte mon cœur,
La balade du Séprais, Le Séprais
-

COLLECTIONS

Œuvres auprès de collections privées en Suisse, France, Belgique, Pays-Bas, Angleterre, Hong-Kong, Singapour; Fonds des arts plastiques, Lausanne; Fonds cantonal de décoration et d'arts visuels, Genève; Fonds d'art visuel, Yverdon-les-Bains

MONOGRAPHY (FRENCH AND ENGLISH)

Zaric Abbraccio, textes de Nicolas Raboud, Baldine Saint Girons, Michel Thévoz, entretien avec l'artiste par Stéphane Fretz et Claude Reichler, Lausanne, art&fiction, 2012

Zaric, La course du lièvre et autres sculptures, entretien avec Christian Pellet, Claudius Weber et Stéphane Fretz, Zurich, Niggli Verlag, collection art&fiction, 2008

PRICE

2012, Prix culturel des Beaux-arts, Fondation vaudoise pour la culture, Lausanne.

FILM

2016, Zaric - Face au glacier, Réalisation Thomas Wütrich, interview, texte et voix Sonia Zoran, 26', production Echo Film B&W.

1. BUSTE ANEHOM II
2014, CIMENT, FER, BOIS
TIRAGE 8EX + 4EA
180 X 50 X 50

2. BUSTE HOMLOUP
2014, CIMENT, FER
TIRAGE 8EX + 4EA
185 X 65 X 55 CM

3. FEMREARDE
2014, CIMENT POLYCHROME
140 X 160 X 65 CM
TIRAGE 3EX + 2 EA
PHOTO MISCHA SCHERRER



1. HOMCHEVAL

2013, CIMENT POLYCHROME
181 X 100 X 61 CM
TIRAGE 3EX + 2 EA

2. HOMLIÈVRE AU POISSON

2011, CIMENT POLYCHROME
213 X 57 X 55 CM
TIRAGE 3EX + 1EA

3. HOMCERF ASSIS

