

ZARIC

BIO

Die gewobene Verbindung zwischen Mensch und Tier stehen im Zentrum des Werks von Zaric. Von Jagd bis zum friedlichen Zusammenwohnen, von der symbolischen Anpassung bis zum Gefressenwerden, vom gezähmten Plüschtier bis zur Nostalgie des wilden Tieres bevölkert, ebenso wie viele Spuren und Lesezeichen, leben in seine Arbeiten.

Zaric bearbeitet den Ton mit Hilfe von Schneidewerkzeugen, giesst ihn in eine Gipsform bevor er das endgültige Stück aus Beton abzieht. Die Skulpturen bewahren so die ursprüngliche Spur des Werkzeuges, die Flickstellen des Abdrucks, die Gipsreste, die man dann als Spuren im polychromen Zement findet.

Feinfühlig und passend zur Situation platziert er seine Skulpturen in Wohnräume oder in die Landschaft und bauliche Umgebung integriert und erlaubt so eine neue Lesart der architektonischen und landschaftlichen Elemente.

Nachdem er an der Eidg. Polytechnische Hochschule in Zürich Forstwirtschaft studierte hat, besuchte er die École supérieure d'art visuel (ESAV) in Genf und lebt seit 1988 in Lausanne. Seit zwanzig Jahren nimmt er an wichtigen Gruppen- und Einzelausstellungen in Europa teil und seine Werke befinden sich in renommierten Privat- und öffentlichen Sammlungen und Räume. Er lebt und arbeitet in Lausanne.



ZARIC

AUSTELLUNGEN

WICHTIGE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 Abbraccio, Centre hospitalier universitaire (CHUV), Lausanne
 - 2014 Figuruinen, Galerie Kaesermann, Büren an der Aare
 - 2012 De l'atelier au jardin – retour à la rocaille, Jardin botanique alpin Flore-Alpe, Champex-Lac
 - 2011 Galerie de l'Univers, Lausanne
 - 2010 Transfigurations, avec François Burland, Galerie Links/Dufflon & Racz, Berne
 - 2010 Nobody loves me, avec Peter Leisinger, Galerie Rätus Casty, Davos
 - 2010 Hall siège UBS, Lausanne
 - 2010 La course du lièvre et autres sculptures, Flon square galerie, Lausanne
 - 2009 Bestiaire de comédie, Comédie de Genève
 - 2007 Galerie Marianne Brand, Genève
 - 2004 Galerie Marianne Brand, Genève
 - 2002 Maison Visinand, centre culturel, Montreux
 - 2000 Galerie Humus, Lausanne
 - 1998 Galerie Brot & Käse, Soral, Genève
 - 1996 Galerie Humus, Lausanne
-

HAUPTGRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2015 Sculptures&costures, Parc-Mon-Repos, Lausanne
 - 2012 Fondation 3-D, Verbier
 - 2012 KunstRAI, Boomberg art, Amsterdam
 - 2012 Nordart 2012, Kunstwerk Carlshütte, Allemagne (catalogue)
 - 2012 Bad Ragartz, Triennale de sculptures, Bad Ragatz (catalogue)
 - 2011 Jetztkunst, Marzilbad, Berne
 - 2011 Aux yeux de tous, Parc Mon-Repos, Lausanne (catalogue)
 - 2010 Salon Cutlog, Paris
 - 2009 Animals, Boomberg art, Rotterdam
 - 2009 Bad Ragartz, Triennale de sculptures, Bad Ragatz (catalogue)
 - 2008 Château lapin, Paléo Festival, Nyon
 - 2008 Lasciami, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 2006 Accrochage, Simplegallery, Gstaad
 - 2006 Pas si bêtes, Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
 - 2005 Le sel de la vie, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 2004 Collectiv, Galerie Wandelbar art international, Gstaad
 - 2003 Accrochage [Vaud.2003], Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne
 - 2001 Eloge du béton, L'Œuvre, Château de La Sarraz, La Sarraz (catalogue)
 - 1999 Mémoires, paysages intérieurs, Triennale Bex & Arts, Bex (catalogue)
 - 1998 Biennale, Ville de Vernier, Genève (catalogue)
 - 1994 Cochon, Galerie Brot & Käse, Soral, Genève
 - 1992 Triennale de Lancy, Genève (catalogue)
-

ZARIC

AUSTELLUNGEN

WERKE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2015 Les Dieux du Stade, Parc Hentsch, Fondation Hippomène
 - 2015 Côté cour, Rue Voltaire, MOBIMO, Lausanne
 - 2014 Femrenarde à la valise, Quartier du Rôtillon, Ville de Lausanne
 - 2014 Homloup y es-tu? Parc de Dorigny, UNIL-Université de Lausanne, Lausanne
 - 2013 Homcheval, Quartier du Rôtillon, GALLAND SA, Lausanne
 - 2011 Banc de truites, Gymnase Auguste Piccard, CANTON DE VAUD, Lausanne
 - 2010 Femgrenouille, Parc Stagni, Commune de Chêne-Bougeries, Genève
 - 2006 Le lièvre et la truite, parc Mirany, Chêne-Bougeries, Genève
 - 2006 Homlion, Holcim SA, Eclépens
 - 2005 Baigneuse à l'ours, Domaine de la Doges, Société d'art public, La Tour-de-Peilz
 - 1999 Le regard au loin porte mon cœur,
La balade du Séprais, Le Séprais
-

SAMMLUNGEN

Œuvres auprès de collections privées en Suisse, France, Belgique, Pays-Bas, Angleterre, Hong-Kong, Singapour; Fonds des arts plastiques, Lausanne; Fonds cantonal de décoration et d'arts visuels, Genève; Fonds d'art visuel, Yverdon-les-Bains

MONOGRAFIEN (FRANZÖSISCH UND ENGLISH)

Zaric Abbraccio, textes de Nicolas Raboud, Baldine Saint Girons, Michel Thévoz, entretien avec l'artiste par Stéphane Fretz et Claude Reichler, Lausanne, art&fiction, 2012

Zaric, La course du lièvre et autres sculptures, entretien avec Christian Pellet, Claudius Weber et Stéphane Fretz, Zurich, Niggli Verlag, collection art&fiction, 2008

PREISE

2012, Prix culturel des Beaux-arts, Fondation vaudoise pour la culture, Lausanne.

FILM

2016, Zaric - Face au glacier, Réalisation Thomas Wütrich, interview, texte et voix Sonia Zoran, deutsche Untertitel, 26', production Echo Film B&W.

1. BUSTE ANEHOM II
2014, CIMENT, FER, BOIS
TIRAGE 8EX + 4EA
180 X 50 X 50

2. BUSTE HOMLOUP
2014, CIMENT, FER
TIRAGE 8EX + 4EA
185 X 65 X 55 CM

3. FEMREARDE
2014, CIMENT POLYCHROME
140 X 160 X 65 CM
TIRAGE 3EX + 2 EA
PHOTO MISCHA SCHERRER



1. HOMCHEVAL

2013, CIMENT POLYCHROME
181 X 100 X 61 CM
TIRAGE 3EX + 2 EA

2. HOMLIÈVRE AU POISSON

2011, CIMENT POLYCHROME
213 X 57 X 55 CM
TIRAGE 3EX + 1EA

3. HOMCERF ASSIS

